

УДК 343.98

Понятие письма, почерка и письменной речи¹

Холстова Татьяна Николаевна, студент, Владимирский государственный университет имени А. Г. и Н. Г. Столетовых, holstovatatana@gmail.com

Статья посвящена рассмотрению понятий письма, почерка и письменной речи, являющихся ключевыми в лингвистике, психологии и криминалистике. Подчеркивается их значение как средств фиксации мыслей и информации в материальной или цифровой форме. В криминалистике данные понятия играют важную роль при проведении судебно-почерковедческой экспертизы, направленной на установление автора текста, проверку подлинности документов и выявление обстоятельств совершения преступления.

Ключевые слова: письмо, почерк, письменная речь.

Письмо представляет собой выраженную с использованием языковых средств мысль, зафиксированную посредством письменных знаков на материальном или магнитном носителе и предназначенную для передачи адресату в пространстве и во времени. Текст письма может быть выполнен с применением технических средств печатания письменных знаков либо рукописно. Рукописное письмо, помимо мысли, выраженной посредством языковых средств, отражает систему движений исполнителя, воспроизводящего письменные знаки и их сочетания. Это приводит к понятиям «письменная речь» и «почерк».

Письмо имеет графическую природу, поскольку состоит из букв, цифр, знаков препинания и иных символов; оно может быть рукописным, печатным или цифровым. Оно выполняет функциональную роль фиксации информации, документирования событий и выражения мыслей. Современное письмо охватывает как традиционные, так и электронные формы. Исторически письмо возникло как развитие пиктографических систем и сформировалось в алфавитные; в русском языке оно основано на кириллице. В криминалистике письмо рассматривается как объект экспертизы, а анализ рукописного текста позволяет установить исполнителя, условия выполнения и возможные намерения.

Почерк представляет собой зафиксированную в рукописи относительно устойчивую систему привычных движений исполнителя письменных знаков. Привычные движения проявляются в графическом начертании отдельных знаков, их сочетаний и всей совокупности письменно-двигательных особенностей. Почерк индивидуален: он включает характерные особенности наклона, размера, давления, способов соединения знаков, ритма и темпа письма. При этом он динамичен, поскольку изменяется под воздействием возраста, состояния здоровья, эмоционального фона, утом-

ления или умышленной трансформации, однако основные признаки сохраняются. Его структура включает общие признаки (размер, направление, наклон, ритм) и частные (варианты форм букв и соединений). Почерк обусловлен физиологией движений, зависящих от работы мышц руки, координации и состояния нервной системы; патологии и травмы могут исказить его характеристики. В судебной экспертизе почерк используется для идентификации исполнителя рукописи путем сопоставления исследуемого текста с сопоставительными образцами.

Письменная речь представляет собой форму речевой деятельности, при которой мысли выражаются посредством письменных символов. Она отличается от устной речи структурой, стилем и функциями, хотя продолжает и развивает ее. Письменная речь отличается большей организованностью и логичностью, использованием развернутых синтаксических конструкций, специализированной лексики и развитой системы связей. Отсутствие интонации, жестов и пауз компенсируется средствами пунктуации и форматирования. Она требует планирования, контроля и редактирования, отражает уровень образования, культурный и интеллектуальный уровень автора, а также его эмоциональное состояние. Письменная речь проявляется в различных стилях — официальном, художественном, неформальном. Ее реализация происходит через письмо как систему графических символов и через почерк как индивидуальную манеру исполнения. В криминалистике письменная речь изучается для установления авторства текста, выявления намерений, анализа психологических особенностей автора, сопоставления лексических, грамматических и стилистических характеристик с образцами письма.

Письмо является инструментом фиксации письменной речи, почерк — способом ее реализации, а письменная речь составляет содержание, передаваемое посредством письма и почерка.

Примечания

1. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 N 138-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2002. N 46. Ст. 4532.
2. Кузнецов А. А., Сысенко А. Р., Бугаев К. В., Муленков Д. В. Криминалистическое исследование письма: учебное пособие. Омск, 2009.
3. Аверьянова Т. В., Белкин Р. С., Корухов Ю. Г., Росинская Е. Р. Криминалистика: учебник. М., 1999.

English version

Concepts of writing, handwriting, and written speech

Kholstova Tat'yana Nikolaevna, student, Vladimir State University named after A. G. and N. G. Stoletovs

This article examines the concepts of writing, handwriting, and written speech, which are fundamental in linguistics, psychology, and forensic science. Their significance as means of recording thoughts and information in material or digital form is emphasized. In forensic practice, these concepts play an important role in handwriting examinations aimed at establishing the authorship of a text, verifying the authenticity of documents, and identifying circumstances relevant to the commission of a crime.

¹ Научный руководитель: Удалов Максим Игоревич — старший преподаватель кафедры уголовно-правовых дисциплин, заведующий кабинетом криминалистики экспертно-лабораторного комплекса, Владимирский государственный университет имени А. Г. и Н. Г. Столетовых.

Keywords: writing, handwriting, written speech.